



LE MATIN

DIMANCHE

www.lematin.ch



5°

MATIN



10°

APRÈS-MIDI

Le Matin Dimanche. 4 avril 2010

La chronique de Lola

◆ Par Lola Favon

Divine Gina

Je ne suis pas tellement censée parler culture. Mais je m'accorde une petite entorse au cahier des charges de ma chronique. Une entorse en l'honneur de Gina. Gina, alias Eugénie Rebetez, 25 ans, «nouvelle diva suisse». C'est une parmi les mille façons qu'elle a de se présenter. (Et c'est ce que je pense.) Et c'est bien que vous soyez au courant, parce qu'il s'agit que la gloire lui arrive vite comme elle le mérite. Si je disais: «C'est la nouvelle Zouc», ce serait réducteur, mais je le dis quand même parce que ça peut vous donner une idée de qui est Gina. En vérité, elle n'a rien de personne, et beaucoup de tout le monde. C'est elle, et rien qu'elle, mais c'est de nous tous qu'il s'agit. Pas d'autofiction nauséuse, ni d'arrogance de disciplines. Non, hors catégorie, elle est. J'ai vu son one woman show dans une salle de danse contemporaine. Elle dit qu'elle est une danseuse professionnelle, certes, sauf qu'elle n'est pas que cela. Vous auriez dû voir la mine des chorégraphes contemporains dans le public. «Oui, oui, elle a du talent, c'est sûr. Mais...» Mais quoi? T'es jaloux?

C'est que le propos est généreux, et surtout hors tendances, tout en les englobant toutes, car Gina les a métabolisées de la manière la plus intelligente et personnelle qui soit. Eugénie Rebetez n'est pas orthodoxe, elle se fout de la danse déceptive ou de n'importe quels mouvements d'école, mais elle sait ce que c'est. Elle bouffe à tous les

râteliers, avec une rigueur de grande bosseuse légèrement boulimique. Elle est fragile, forte, folle, drôle, ironique, douée, grosse, fine, inventive. Et elle sait tout faire. Et bien. Elle chante, parle, imite, danse (ah, comme elle bouge ses bras!), fait le clown, est bouleversante. Elle

Elle chante, parle, imite, danse (ah, comme elle bouge ses bras!), fait le clown, est bouleversante

vient du Jura, vit à Zurich, elle observe les gens, les objets et elle-même. Elle en tire un univers complet, cohérent et riche qui aide à comprendre le quotidien et le sens de la vie, rien de moins, sans lourdeur ni grandiloquence, mais avec force, dérision et perspicacité. Dans la salle de danse contemporaine l'autre jour à Genève, après avoir beaucoup ri et versé quelques larmes, le public a ovationné la «nouvelle Swiss fat diva». Comme cela faisait du bien! Vas-y Gina! ◆

◆ Lola a 42 ans, 2 enfants, vit et travaille à Genève. Elle nous livre deux fois par mois ses petits scénarios naturels de la vie courante. Petite brune pétulante, elle nous envoie des cartes postales, où elle cultive sa naïveté comme une philosophie, ne croyant qu'au quotidien comme valeur de la vie.