

LES PLANCHES

magazine des arts de la scène

No 31/ Mars 2010

> DANSE

Gina

le prochain spectacle d'Eugénie Rebetez

«GINA» est un one-woman-show raconté avec le corps. On y découvre un personnage attachant qui nous étonne par son ambivalence et son autodérision. Tantôt pathétique, tantôt sublime, Gina est une jeune femme en pleine forme qui partage son rêve d'une vie extraordinaire : briller sous les feux des projecteurs et déclencher les applaudissements du public. Gina est un mélange de Zouc, humoriste suisse dont elle partage l'ori-

gine jurassienne, et de Josephine Baker, star du music-hall. Même si elle sait s'entourer de sa fantaisie et de ses courbes généreuses, Gina est seule sur scène et dans la vie. Elle est obligée de se moquer de cette solitude pour survivre. Gina n'est personne, mais elle cherche à être quelqu'un face au public. Avec une aisance spontanée et communicative, elle le questionne indirectement sur la manière dont chacun se

présente et se dévoile face au monde : qu'est-ce qu'on montre et qu'est-ce qu'on cache ? Qu'est-ce qu'on avoue et qu'est-ce qu'on prétend ? Qu'est-ce qu'on aimerait être et qu'est-ce qu'on est vraiment ? Jusqu'où vont aller Gina et sa fureur de vivre ?

En rigolant de son corps rond, elle transcende les canons de la beauté qui, à l'évidence, ne

font pas le poids. Gina déborde littéralement de toute part de manière parfois totalement curieuse voire absurde. Puis elle danse gracieusement et tout aussitôt se cabre contre les règles de la danse. Elle chante, joue, interpelle le monde en toutes ses langues. Gina existe parce qu'elle nous offre le plus beau des cadeaux : le miroir de nos propres errements et tous les reflets de nos illusions.



Photo : Augustin Rebetez

Représentations:

à Belfort, 25 avril 2010, à 20h30, La Coopérative, rue Parisot

à St-Imier, 30 avril 2010, à 20h30, Relais culturel d'Erguël

à Delémont, 2 mai 2010, à 19h00, Halle des Expositions

www.eugenierebetez.com